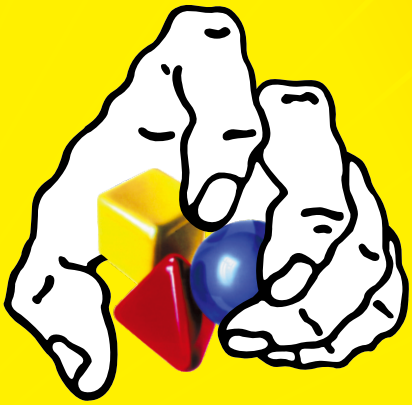
歷史 HISTORY

Foreword

創辦人呂立勛院長伉儷在接受1992藝術教育家年獎時之合照

現代人類生活在極度先進文明的社會裏，對物質科技，
舒適享受與官能上，不斷要求更高水平與品味，
藝術家與設計家也同時發揮史無前例的功能，一切生活的滿足，
全賴設計家的新創作所掀起的潮流與新品味。

今天的香港，是設計家最佳發展的地方，經濟蓬勃，
工商業都需要更高質素才能在市場競爭，
國際化與內地開放政策，助長美術設計業發揮無限潛能。
本地設計精英的湧現，及海外跨國設計機構的進駐，
使香港市面不斷出現獨具特色的設計新貌。
設計學員在耳濡目染之下，令培育設計人才工作更事半功倍。
"大一"在五十五年設計教育中，在培育學生接受啟蒙以至
個別發揮各方面獨特才華者，甚至能獲得國際獎譽者為數
也不少，因而可以肯定本學校的教育信心。
大一藝術設計學校創辦於一九七〇年，初辦時規模很小，
是業餘性質，只限夜間上課，學員數十，後來發展至三千多學員。
日、夜校設有多個專業文憑課程，包括工商設計、時裝設計，
室內與環境設計，專業數碼攝影，高級純藝術，
高級專業電腦插圖，珠寶設計，多媒體設計，
3D動畫設計及短期課程等，目前是香港最具規模的
藝術與設計私立教育機構。
創立獨特的教育系統，素以靈活多變稱著，承接德國包浩斯學校
構成主義為教學藍本，配合香港的高度集中之工商業市場作為
基本教材與教學環境，所聘用之教師，大部份均要求具有豐富的
工作經驗和專業知識，刻意將商業與藝術結合構成學校的特點。
大一學校五十五年的教學成果，獲得無數的好評，
因此也激勵全校教職員的不斷努力，甚至已把這個獨特的
教育體系發展至內地及海外，這也是創辦人及我們的心願。



呂歐陽麗堃
大一藝術設計學校校監