

Foreword



創辦人呂立勛院長伉儷在接受1992藝術教育家年獎時之合照

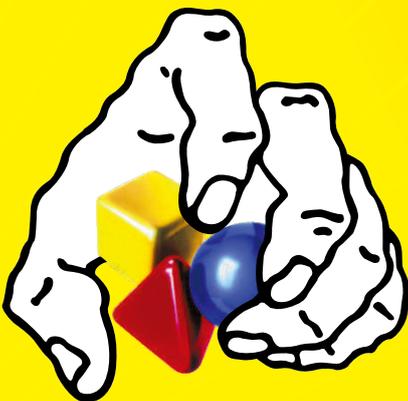
現代人類生活在極度先進文明的社會裏，對物質科技，舒適享受與官能上，不斷要求更高水平與品味，藝術家與設計家也同時發揮史無前例的功能，一切生活的滿足，全賴設計家的新創作所掀起的潮流與新品味。

今天的香港，是設計家最佳發展的地方，經濟蓬勃，工商業都需要更高質素才能在市場競爭，國際化與內地開放政策，助長美術設計業發揮無限潛能。本地設計精英的湧現，及海外跨國設計機構的進駐，使香港市面不斷出現獨具特色的設計新貌。

設計學員在耳濡目染之下，令培育設計人才工作更事半功倍。"大一"在五十年設計教育中，在培育學生接受啟蒙以至個別發揮各方面獨特才華者，甚至能獲得國際獎譽者為數也不少，因而可以肯定本學校的教育信心。

大一藝術設計學校創辦於一九七〇年，初辦時規模很小，是業餘性質，只限夜間上課，學員數十，後來發展至三千多學員。日、夜校設有多個專業文憑課程，包括工商設計、時裝設計，室內與環境設計，專業數碼攝影，高級純藝術，高級專業電腦插圖，珠寶設計，多媒體設計，3D動畫設計及短期課程等，目前是香港最具規模的藝術與設計私立教育機構。

創立獨特的教育系統，素以靈活多變稱著，承接德國包浩斯學校構成主義為教學藍本，配合香港的高度集中之工商業市場作為基本教材與教學環境，所聘用之教師，大部份均要求具有豐富的工作經驗和專業知識，刻意將商業與藝術結合構成學校的特點。大一學校五十年的教學成果，獲得無數的好評，因此也激勵全校教職員的不斷努力，甚至已把這個獨特的教育體系發展至內地及海外，這也是創辦人及我們的心願。



呂歐陽麗堃

大一藝術設計學校校監