

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
AC-70	室內設計繪圖 - AutoCAD (LT) 入學資格： 有PC電腦操作經驗人士均可申請入讀	03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 8:30pm	本課程專門教授初級電腦繪圖技巧，由基本繪圖技巧開始，逐步熟習應用各類輔助工具及比例功能，繪製各類建築設計平面圖、立面圖及剖面圖等。 (全期八堂)	\$1,800
CF-70	電腦繪圖像修輯 - PHOTOSHOP 入學資格： 學生必須已修讀電腦繪圖課程 Illustrator 或 CorelDRAW 或同等程度均可申請入讀	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 8:30pm	PHOTOSHOP 是蘋果電腦的圖像修輯軟件，它可以把圖片做成多種效果：改色，變形甚至可以把數張圖片融合一起。本課程將教授 Photoshop 軟件，深入淺出，理論與實踐並重。 (全期八堂)	\$1,800
CD-34	電腦入門及繪圖軟件 - CorelDRAW 入學資格： 有PC電腦操作經驗人士均可申請入讀	08.04.2024 逢星期一	8:30pm 至 10:00pm	CorelDRAW 是全球最普及的繪圖軟件之一，其功能除一般繪圖圖形外，還獨有智能式的互動製作程序，學生只發出簡易的指令，軟件便會思考出接下來的製作步驟，方便易用。本課程由軟件操作以至繪製圖形均有詳盡介紹。 (全期六堂)	\$1,500
CI-140	電腦繪圖軟件及入門班 - ILLUSTRATOR 入學資格： 有PC電腦操作經驗人士均可申請入讀	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 8:30pm	ILLUSTRATOR 乃正稿繪圖之軟件，新增的濾鏡可以簡易地繪畫各種圖形，本課程以入門至軟件操作均有詳盡講解，使學生能全理解及運用。 (全期六堂)	\$1,500
CI-141		06.04.2024 逢星期六	5:00pm 至 6:30pm		
CIN-06	電腦排版軟件 - InDesign 入學資格： 學員必須已修讀電腦繪圖課程 Illustrator 或 CorelDRAW 或同等程度均可申請入讀	03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 8:30pm	InDesign 是排版能手，它可設定排式，隨形排字自動排文，旋轉等功能，對於書刊製作來說很有幫助。本課程注重實習，務求使學員能對該軟件有充分的認識和應用。 (全期五堂)	\$1,250
3DS-21	AUTODESK 3DS Max 初階班 入學資格： 學生必須有操作 Window 視窗系統的基本知識	05.04.2024 逢星期五	7:00pm 至 8:30pm	本課程主要教授如何使用 AUTODESK 3DS Max 之基本功能。特別適合從事設計行業人士，如室內設計，廣告設計，產品設計及初級動畫設計。課程從建模、貼圖、燈光、渲染至動畫等。透過範例帶領同學每步製作程序，務求同學能掌握基本立體製作技巧，啟發創意設計並重。 (全期十二堂)	\$2,100
ID-51	平面設計	06.04.2024 逢星期六	11:00am 至 12:30pm	提供基本設計概念，平面圖樣造形和描繪知識透過理論分析於實際設計練習內。 (全期八堂)	\$1,000
IN-52		11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 8:30pm		
TYN-01	字體設計	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程針對有興趣字體設計人士而設。介紹中、英文字體設計的歷史和演變過程。中、英文字體的結構和特性，認識手繪字體的繪製技巧，西洋書法字的練習，並輔以繪圖軟件 Illustrator 製作。適合有興趣美術設計人士修讀。 (全期十二堂)	\$1,800
BLN-01	草圖設計	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程針對有興趣參與廣告行業人士而設。介紹草圖用於廣告、產品、室內設計等不同行業，並介紹混合媒介的制作方法，包括 marker、粉彩、木顏色及廣告彩的搭配運用，學生需完成手繪草圖習作。適合有興趣草圖製作人士修讀，學生有美術描繪經驗更佳。 (全期十二堂)	\$1,800

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
PDN-02	海報設計	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程針對有興趣海報設計人仕而設。 介紹海報設計的歷史和演變過程，認識海報設計的不同手法，包括具象、抽象、插圖、相片、字體、另類及幾何圖案等創作元素，並輔以繪製技巧及軟件 Illustrator 制作。適合有興趣美術製作人仕修讀，學生有電腦操作基礎及美術描繪經驗更佳。 (全期十二堂)	\$1,800
ADN-01	廣告設計	11.04.2024 逢星期四	8:30pm 至 10:00pm	本課程針對有興趣參與廣告或設計行業人仕而設。 介紹廣告行業基本概念，認識廣告公司與廣告制作公司的分別及廣告公司與媒體和客戶的關係，並介紹不同媒體的特性，效能和處理方法，並如何制作廣告計劃書，處理建立品牌，創作內容，媒體策略等，學生需繪製廣告草圖，包括手繪和電腦作品。學生有電腦操作基礎及美術描繪經驗更佳。 (全期十二堂)	\$1,800
ITD-307	室內與環境設計	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 5:00pm (共二堂)	介紹有關室內設計之基礎知識，理論，繪圖技法，空間設計燈光，顏色及物料應用、家具配置、室內工程、裝飾工程、住宅及商用設計不同特色、表達及介紹設計作品。 (全期八堂)	\$1,000
ITN-308		03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)		
PSN-07	透視學	03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 8:30pm	透視學是學習將設計構思中的形象，如何在平面的畫紙上，準確表現出三維空間的原理，是從事建築設計、室內設計、產品設計及廣告設計者必需掌握的一門基礎學問。 (全期八堂)	\$1,000
FN-236	時裝設計	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	時裝設計概念知識，設計技法，簡單裁剪概念及技法。 (全期八堂)	\$1,000
FBD-02	時裝品牌規劃	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	介紹如何策劃，管理一個時裝品牌，策劃及製定品牌之發展藍圖，完善工作制度，商品企劃方案，時裝潮流資料庫之建立，來訂定正確目標方向策略，進行開發，行銷與拓展的安排，由資料搜集產品開發、樣辦製作、採購生產、店鋪行銷、推廣拓展等等，為後期工作之推進執行作出指引。 內容包括 - 品牌概念構思、故事形成、形象特徵、風格輪廓、人力架構、面料與色彩資訊，服飾裝著搭配，市場流通及流行訊息，年度及季度計劃書、流行資訊、設計開發、原板製作、產品分類，銷售推廣及成本預算等等。 (全期十六堂)	\$1,350
FDD-01	時裝設計開發	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	介紹如何策劃制定一個具特色、可行性強的時裝設計開發方案，由構思至設計到產品開發，介紹“原創設計”與“買手設計”開發設計模式，如何製作服裝平面生產圖稿及開列辦單，服裝工藝認識及製作技巧。 內容包括 - 主題風格設定、設計開發方案、原型開發、色彩開發、面輔料開發工作安排，款式設計、系列圖稿、生產圖稿之製作，品牌形象表達，風格分類、造形方式、配搭組合、繪圖技法等。 (全期十六堂)	\$1,350
FGD-01	時裝平面設計	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	時裝平面設計：針對設計“具代表性”之服裝品牌商標、面輔料設計、面料圖案設計及繪圖技法、商品包裝用品設計及製作。 內容包括：商標設計、圖稿製作、輔料認識、鈕扣撞釘、金屬鈕扣及拉鍊類設計、包裝盒設計、手提袋設計之繪圖技法。 (全期十六堂)	\$1,350

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
VAF-01	中學 "時裝設計證書課程" (全期3.5個月)	06.04.2024 逢星期六	10:00am 至 1:00pm (共二堂)	適合中學生報讀。 本課程旨在培育中學生對時裝設計的基本知識和技巧，通過設計、繪圖及裁剪車縫等課程內容，讓他們全面了解時裝設計及有關的製作過程，同時增強學生對時裝設計的審美觀念及提高創作能力。課程內容包括時裝設計概念、時裝繪圖技法、色彩圖案設計、電腦繪圖應用、裁剪車縫基礎、時裝品牌歷史及作品集等。 (全期二十八堂)	\$1,280 (每月)
PD-103	數碼攝影證書課程	06.04.2024 逢星期六	3:30pm 至 5:00pm	本課程分為2個專題單元教授：(1) 數碼攝影基礎知識教授包括數碼攝影機類型、結構、特性及運用。曝光 - 曝光指數、光圈、快門、色溫、白/灰平衡、景深、鏡頭結構、特性及運用，戶外及室內閃光燈運用，特殊拍攝效果，構圖、攝影美學，拍攝實習，基礎人像攝影及基礎商品攝影等；(2) 數碼圖像處理知識教授包括圖像處理、色彩管理和圖像輸出等。 (全期十二堂)	\$1,800
PN-104		11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 8:30pm		
PFD-01	菲林攝影證書課程	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	本課程教授內容：菲林類型、結構、特性及運用，菲林攝影機特性及運用，光源效果佈置及處理，作品討論及欣賞，黑白菲林攝影美學及風格，黑白菲林沖洗示範，黑白菲林沖洗實習(一)，黑白菲林沖洗實習(二)，黑白菲林沖洗實習(三)，彩色菲林攝影美學及風格，戶外拍攝示範及實習(一)，戶外拍攝示範及實習(二)。 (全期十二堂)	\$1,800
PFN-02		11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 8:30pm		
PHD-02	數碼攝影創意高級證書課程 入學資格： 學生必須修畢本學院的數碼攝影基礎課程或具數碼攝影基礎人仕	06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 5:30pm	本課程分為2個專題單元教授：(1) 數碼攝影創作知識包括專業數碼攝影機類型、結構、特性及運用、攝影藝術、風景及旅遊攝影、室內及環境攝影、靜物攝影、人物攝影、動態攝影、特殊攝影、攝影符號學概念。(2) 數碼圖像修輯包括影像調校、相片修描和相片合成。 (全期十二堂)	\$2,200
PHN-03		03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 8:30pm		
DD-80	初級素描	06.04.2024 逢星期六	3:30pm 至 5:00pm	鉛筆繪畫技法，灰調處理，構圖法則等。 (全期八堂)	\$1,000
DN-81		11.04.2024 逢星期四	8:30pm 至 10:00pm		
MDN-30	中級素描	02.04.2024 逢星期二	7:00pm 至 8:30pm	素描進階，讓學生進一步了解繪畫技法。須具素描基礎。 (全期八堂)	\$1,000
AMN-18	高級素描	02.04.2024 逢星期二	8:30pm 至 10:00pm	學習表現立體感、質感、空間感的技法，及處理局部與整體的虛實關係等。須具中級素描基礎。 (全期八堂)	\$1,000
BED-01	人物素描	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	簡述人物比例、透視、解剖、五官畫法、人物神態的刻劃等，通過導師講解，示範，功課講評等方法，令學生掌握人物素描的基本技法在短時間內得以提高。 (全期八堂)	\$1,000
BEN-02		02.04.2024 逢星期二	7:00pm 至 8:30pm		
WTD-10	水彩	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	課程內容包括乾畫法、濕畫法、合縫法等，通過水筆單元寫生，靜物寫生等練習，從淺到深掌握水彩技法。 (全期八堂)	\$1,000
WTN-11		08.04.2024 逢星期一	8:30pm 至 10:00pm		

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
WDD-01	水彩戶外寫生	06.04.2024 逢星期六	10:00am 至 1:00pm (共二堂)	帶領學生體驗戶外水彩寫生的樂趣，教導如何運用和捕捉光線，創造藝境，使學生獲得更專業的技法。 (全期十二堂)	\$1,800
SKD-01	戶外速寫	06.04.2024 逢星期六	10:00am 至 1:00pm (共二堂)	用快速的技法記錄你戶外所見的景物、街道、公園等景色，因此跟當下的時間、發生地點、活動記錄的回憶有關，是非常有趣的動筆行為。 (全期十二堂)	\$1,800
ON-20	油畫	03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程適合略有素描色彩基礎而對油畫感興趣者報讀。內容包括介紹油畫材料與工具之認識及運用，並且注重概念技法基礎和油畫技巧之練習。 (全期十堂)	\$800
OD-21		06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 7:00pm (共二堂)		
OPEN-01	油畫人物	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	油畫人物是西方油畫類的重要題材之一，由於油畫顏料特性粘稠，很適合繪畫立體的人物肖像，最能體現出立體感和質感，所以歐洲歷史上的名作多為油畫人物為主。 (全期十二堂)	\$1,800
OPSO-01	油畫靜物	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	靜物是油畫藝術中最常見的基礎訓練，是西方繪畫中一種最具有獨立審美價值和精神取向的繪畫表現。 (全期十二堂)	\$1,800
MN-03	現代水墨	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 8:30pm	中國水墨畫，源遠流長。從筆墨基本功概念開始至構圖造型創作，適合一般愛好水墨畫人仕進修。 (全期八堂)	\$1,000
CDMN-01	書畫水墨	11.04.2024 逢星期四	7:00pm 至 8:30pm	將傳統書法技巧與水墨畫技巧交叉結合起來，讓同學能具體認識到書法與畫同源。通俗易懂，生動活潑，更有趣味性。 (全期八堂)	\$1,000
CDMN-02		06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm		
CD-01	書法	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	本課程強調筆法運用永字八法書寫方法及一般臨帖技巧，務求短期內掌握基礎功夫。 (全期八堂)	\$1,000
PC-01	硬筆書法	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	硬筆書法是書法中的奇葩，它的書寫工具包括鋼筆、圓珠筆、鉛筆、竹筆、木筆等，以墨水為主要載體來表現漢字寫法。 (全期十二堂)	\$1,800
PTD-03	粉彩技法入門	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	以色彩運用、配合和創作，線條和色彩的技巧結合。以獨有的粉性表現樹立形象，以色光的處理表現物像的結構。 (全期八堂)	\$1,000
PTN-04		03.04.2024 逢星期三	8:30pm 至 10:00pm		
APN-02	塑膠彩	05.04.2024 逢星期五	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	塑膠彩發明於20世紀50年代是顏料粉調和丙烯酸樹脂聚化乳膠製成，丙烯酸顏料可以用水稀釋，但乾後迅速失去可溶性，不再溶於水，不易褪色，持久性高，是現代青年較受歡迎的一種畫種。 (全期十二堂)	\$1,800
ETPN-02	蛋彩畫初班	05.04.2024 逢星期五	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程針對有興趣藝術製作人士而設，學習十五世紀蛋彩畫技巧，練習製作底板，磨沙，蛋黃調色等基礎技藝。 (全期十八堂)	\$3,000

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
CDWN-01	二次創作概念	03.04.2024 逢星期三	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	本課程增添學員二次創作的樂趣，學習欣賞當代藝術五花八門的二次創作品及藝術價值，深入了解其美學觀念。 適合對當代藝術有興趣人士。 (全期十八堂)	\$3,000
JD-08	珠寶設計	06.04.2024 逢星期六	3:30pm 至 6:30pm (共二堂)	基本珠寶金飾繪圖創作，設計運用，製作要點。 (全期八堂)	\$1,000
JID-01	珠寶行業認識及電腦化介紹	06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 7:00pm (共二堂)	介紹珠寶行業的管理、庫存及門市運作，分析電腦化對珠寶公司的優點及其管理方案。 (全期十二堂)	\$1,800
JDSN-02	初級珠寶設計 - 手繪	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	介紹珠寶設計師如何運用各式各樣的"材料"及其運用方法，分析客戶用料要求，繪畫吊咀及心口針設計等內容。 (全期十二堂)	\$1,800
JDMSN-01	中級珠寶設計 - 手繪	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)		
JDCD-01	初級珠寶設計 - 電腦	06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 7:00pm (共二堂)	運用電腦軟件繪畫珠寶設計，由基本操作至複雜的首飾設計均有詳盡介紹，深入淺出講解電腦應用範圍及成型方法。 (全期十二堂)	\$1,800
JDMCD-01	中級珠寶設計 - 電腦	06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 7:00pm (共二堂)		
3DD-01	立體設計	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	本課程介紹簡易立體原理，包括 Pop-up 咭、動態走馬圖、紙雕、立體模型等。學生須完成所有堂課及家課。 (全期八堂)	\$1,000
QVMPD-02	Q辦泥塑模型製作	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	學習手捏泥塑技巧，為基本塑形打好根基。繼而學習倒模、覆模及上色等技巧，方便學員可大量生產成品。 (全期八堂)	\$1,000
PSMSR-01	矽膠倒模製作	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	從油泥塑雕至複製矽膠模，再複製成AB膠的製作方法，由低溫泥搓製，至焗製的方法。 (全期八堂)	\$1,000
PSIL-01	皮革小品製作	08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 10:00pm (共二堂)	通過課程學習基本皮革製作的方法，工具的運用及手縫線的處理方法，課程內會製作出四種小品及一個大袋。學生須自行購買所需工具及皮革物料。 (全期八堂)	\$1,000
COD-02	漫畫入門	06.04.2024 逢星期六	2:00pm 至 3:30pm	漫畫人物及造型的繪畫技法。單格、雙格、四格及六格漫畫創作短篇漫畫創作。 (全期八堂)	\$1,000
SEN-01	篆刻	06.04.2024 逢星期六	7:00pm 至 8:30pm	篆刻是書法與雕刻相結合的藝術，通過學習能令你掌握篆刻的基本刀法、技法，還有如何構圖章法的運用以及朱白文的表現技法等。 (全期八堂)	\$1,000

電腦及各科短期證書課程

編號	課程名稱	開課日期	上課時間	課程內容簡介及堂數	全期學費
VAA-03	中學“視覺藝術課程” (A. 視覺形式表達主題)	06.04.2024 逢星期六	10:00am 至 12:00nn	本課程強調“視覺藝術評賞及視覺藝術創作”的個人培養，啟發學員對藝術的觀賞及思考方式，從而探索出藝術創作的意義。透過詳細的藝術評賞、分析，從而提升個人的想像力及創意，更讓學員在創作畫作的同時亦培養出對藝術作品的批判，瞭解背後的文化理念、政治經濟及社會民生的價值。 (全期三十堂)	\$6,000
VAB-05	中學“視覺藝術課程” (B. 設計)	06.04.2024 逢星期六	10:00am 至 12:00nn	本課程強調“設計”的理論及可延續的創意應用，通過工商業發展與設計基礎的結合，產生出不同的媒體往往緊密相連，如：造型美學、字體應用、平面設計、色彩概念、書刊設計、海報設計、廣告設計等都有著微妙的關係，互相配合。課程上會充份解釋各類設計的要點，讓學員在創作的領域上得到進一步的發展，開拓視野。 (全期三十堂)	\$6,000
CCD-02	兒童繪畫創作班	逢星期六	2:00pm 至 4:00pm	本課程適合 6-12 歲之小童而設。 透過不同物料、紙品、顏色、技巧……等來訓練兒童的視覺、構思、創意。從而啟發兒童的藝術趣味、培養他們對設計與藝術的潛能、促進他們的創意天地。 (全期八堂)	\$1,100
AJ-01	Art Jam 自助繪畫	星期一至五 (自選4小時)	10:00am 至 9:00pm	Designfirst - Art Jam 是個讓你盡情自由發揮藝術創意的專業畫室，在這裏沒有好與壞、錯與對及新與舊的評賞準則，強調個人想像力及創意，抒發內心感受，在繪畫中尋找樂趣，開拓視野、啟發藝術潛能。 (6次 / 每次 4 小時)	\$1,000
		星期六 (自選4小時)	10:00am 至 6:00pm		
JC-01	日語基礎班 (全期3個月)	05.04.2024 逢星期五	4:00pm 至 5:30pm	適合初次接觸日語或13歲以上的人士報讀。 課程透過互動練習，教授日文五十音片假名和平假名、日語發音和日常用語、會話及一般簡單應對，培養學生有自信地以日語進行簡單溝通。 (全期約十二堂)	\$800 (每月)
JC-02		08.04.2024 逢星期一	4:00pm 至 5:30pm		
JC-03		05.04.2024 逢星期五	7:00pm 至 8:30pm		
JC-04		08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 8:30pm		
MOC-03	小學奧數入門班 (全期2.5個月)	06.04.2024 逢星期六	4:00pm 至 5:30pm	適合小一至小三程度學生報讀。 以普及奧數為教學目標，訓練學生能以多元化、多角度地思考問題，鍛煉推理邏輯思維，激發創新意念，增強學生理解、分析、組織及表達能力。 課程亦以生活常識作為題材，深入淺出及引發共鳴，令學生愉快地學習。 (全期約十堂)	\$800 (每月)
MOC-04		05.04.2024 逢星期五	7:00pm 至 8:30pm		
MOC-05		08.04.2024 逢星期一	7:00pm 至 8:30pm		

地址：香港銅鑼灣蓮花宮東街一至九號地下至四樓(約二萬呎)(港鐵天后站A1出口，中華遊樂會停車場對面)

註：報名時請以EPS / 支票繳費

查詢電話：2806 0228

Email: dsign1st@netvigator.com

網址：www.designfirst.edu.hk